

Straddling Boots

Line Dance oder Contra Line Dance, 32 Takte, 2 Wände



Choreographie: Hilda Crossley, 2002

Schwierigkeitsgrad: Einfach

Musik: No Way Jose

Künstler: Ray Kennedy

CD: Step In Line oder Country Dance Mixes

BPM: 144

1-8 Grapevine Right, Touch, Grapevine Left, Touch

1, 2, 3, 4 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts, Linke Fussspitze neben RF
5, 6, 7, 8 LF nach links, RF hinter LF kreuzen, LF nach links, Rechte Fussspitzen neben LF

9-16 Right Diagonal Steps Forward, Touch, Left Diagonal Steps Forward, Touch

1, 2 RF diagonal nach rechts vorn, LF nachziehen
3, 4 RF diagonal nach rechts vorn, Linke Fussspitze neben RF
5, 6 LF diagonal nach links vorn, RF nachziehen
7, 8 LF diagonal nach links vorn, Rechte Fussspitze neben LF

17-24 Back, Back, Monterey 1/2 Turn Right x 2

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3, 4 Rechte Fussspitze nach rechts, 1/2-Drehung rechts und RF neben LF
5, 6 Linke Fussspitze nach links, LF neben RF
7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, 1/2-Drehung rechts und RF neben LF

25-32 Finish 2nd Monterey Turn, Step Right, 1/2 Turn Left, Kick Ball Change Right x 2

1, 2 Linke Fussspitze nach links, LF neben RF
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links
5&6 Kick RF nach vorn, Rechte Fussballe neben LF, Gewicht auf LF
7&8 Kick RF nach vorn, Rechte Fussballe neben LF, Gewicht auf LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: Jan. 23rd 2004