

Twisting The Night Away

Line Dance, 64 Schläge, 4 Wände



Choreographie: Max Perry

Musik: Twisting the Night Away

CD: More Of The Best And Then More ...

Schwierigkeitsgrad: Schwierig

Künstler: Scooter Lee

BPM: 162

R rechts, L links, RFFe rechter Fuss Ferse, RFSp Rechter Fuss Spitze

1-8 **Swivel R, Hook R**

1, 2 Beide Fersen R, Beide Fersen Mitte

3, 4 Beide Fersen R, Beide Fersen Mitte

5, 6 RFFe vor, RF vor Schienbein L

7, 8 RFFe vor, RF neben LF stellen

17-24 **Steps & Scuffs, Walk Back**

1, 2 LF vor, RF scuff

3, 4 RF vor, LF scuff

5, 6 LF zurück, RF zurück

7, 8 LF zurück, RF neben LF

33-40 **Monterey Turn, Toe Struts Back**

1, 2 RFSp R,
1/2-Drehung R und RF neben LF

3, 4 LFSp L, LF neben RF

5, 6 RFSp zurück, RFFe senken

7, 8 LFSp zurück, LFFe senken

49-56 **Heel Struts Forward, 1/4 Turn L**

1, 2 RFFe vor, RFSp senken

3, 4 LFFe vor, LFSp senken

5, 6 RF vor, warten

7, 8 1/4-Drehung L, warten

9-16 **Swivel L, Hook L**

1, 2 Beide Fersen L, Beide Fersen Mitte

3, 4 Beide Fersen L, Beide Fersen Mitte

5, 6 LFFe vor, LF vor Schienbein R

7, 8 LFFe vor, LF neben RF stellen

25-32 **Swivel L L, Swivel R R**

1, 2 Beide Fersen L, Beide Zehen L

3, 4 Beide Fersen L, Beide Zehen L

5, 6 Beide Zehen R, Beide Fersen R

7, 8 Beide Zehen R, Beide Fersen Mitte

41-48 **Hand Jive, Hitch Hike**

1, 2 Beide Hände nach hinten schwingen und Hüfte berühren, das selbe nach vorn

3, 4 Zweimal klatschen

5, 6 Daumen R zweimal über Schulter R zeigen

7, 8 Daumen L zweimal über Schulter L zeigen

57-64 **Triangle, Swivel**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF zurück

3, 4 RF R, LF neben RF stellen

5, 6 Beide Fersen L, Beide Fersen Mitte

7, 8 Beide Fersen L, Beide Fersen Mitte

Von vorne beginnen

Mavericks Line Dancers

E-Mail: arthur@country-music.ch

Edited: 15.7.1999