

Toes

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Cha Cha



Choreographie: Rachael McEnaney
Musik: Toes
CD: The Foundation

Schwierigkeitsgrad: Mittel
Künstler: Zac Brown Band
BPM: 131

1-8 **STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH TURN ¼ LEFT**

1, 2 RF langer Schritt nach rechts, warten
3, 4 LF zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6 LF nach links, rechte Fussspitze neben LF
7, 8 RF nach rechts, 1/4-Drehung links und LF vor rechtem Bein kreuzen

9-16 **STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT**

1, 2 LF nach vorn, RF hinter LF kreuzen
3&4 LF nach vorn, RF nachziehen, LF nach vorn
5, 6 RF nach vorn, 1/2-Drehung links (Gewicht auf LF)
7, 8 RF nach vorn, 1/4-Drehung links (Gewicht auf LF)
5, 6 und 7, 8 die Hüften bei der Drehung rollen

17-24 **WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8 1/4-Drehung rechts und RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn

25-32 **TURN ½ RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, TURN ½ RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS**

1&2 1/2-Drehung rechts und LF zurück, RF nachziehen, LF zurück
3&4 1/2-Drehung rechts und RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn
5, 6 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts, LF vor RF kreuzen
von vorn beginnen

Schluss letzten Durchgang bis 28 tanzen
statt Rock Step, Behind-Side-Cross
1/4-Drehung rechts auf RF, warten, rechten Arm nach oben, linken Arm nach oben